

École d'Eurythmie dans l'Allier

Une formation vers l'art, la pédagogie, la thérapie.

6 rue des granges 03210 St Menoux

0033 (0)4 70 43 90 45

0033 (0)6 99 56 43 07

Stage d'été

Approfondir les bases de l'eurythmie

du 27 au 31 juillet 2024

Maria Weulersse pour l'Eurythmie

Hélène Porcher pour l'accompagnement au piano et les improvisations.

Nous approfondirons au cours de ce stage certains éléments de base de l'eurythmie poétique et musicale.

Ce stage s'adresse à toutes personnes désireuses de connaître ou d'approfondir l'eurythmie.

Les rythmes

Les rythmes poétiques, alternances de syllabes courtes et longues, deviennent en eurythmie une expérience à la fois spatiale et temporelle. Le temps devient espace.

L'âme de l'homme et l'âme du monde respirent et jouent ensemble. Les rythmes se révèlent créateurs d'ambiance, d'atmosphères et de gestes d'âme spécifiques. Ils sous-tendent tout acte poétique et forment une trame parfois cachée derrière les mots et les contenus transmis par la parole.

Ainsi ferons nous l'expérience de quelques rythmes poétiques parmi l'héritage très riche de la métrique grecque. Nous éprouverons leurs effets : apaisants, stimulants, équilibrants...Et verrons quels enjeux pédagogique et thérapeutiques ils peuvent avoir en expérimentant de petits textes et des comptines.

Le majeur et le mineur

Dans une pièce musicale le majeur et le mineur s'alternent toujours, et le jeu de ces « deux frères » tisse le fin tissu de l'âme, le colore d'élan et de retenues...

Dans le majeur l'âme s'élançait vers le dehors, emplie de joie ; dans le mineur elle se retire, se lie plus profondément au corps, emplie de nostalgie...Nous exprimerons par le mouvement et par des gestes simples la réalité de ces vécus.

Par l'écoute active de la musique, nous cherchons à dévoiler ce qui vit en elle. Dans cette quête nos sentiments s'objectivent et nous devenons plus présents à nous-même.

Nous nous aborderons ensemble une forme de base (une chorégraphie) pour la musique avec ses mouvements qui s'enroulent, se déroulent, respirent, qui se rapprochent et s'éloignent rendant visible la musique que nous aurons choisie....(Schumann ou Schubert)

Les intervalles

Nous nous lierons au contenu affectifs des intervalles, à la vie intérieure des huit intervalles de notre gamme tempérée.

Les gestes des voyelles et les sentiments qui en découlent, seront nos guides. Nous ferons dans l'expérience du passage d'un geste à l'autre, d'un véritable chemin de métamorphose vers

nous même. Une petite musique de Bach autour de la gamme servira de support à cette expérience.

Déroulement de la journée

9h00-10h15 : Eurythmie

Pause

10h45-12h : Eurythmie

12h00-12h15 : Clôture musicale, improvisation d'Hélène Porcher.

Pause repas (repas partagé tiré du sac possible).

15h30-16h45 : Échanges, réflexions sur le thème, dessin de formes, selon besoin.

Pause

17h15-18h30 : Eurythmie

18h30-18h45 : Clôture musicale, improvisation d'Hélène Porcher.

Une bibliothèque pour les pédagogues est à disposition sur place et peut permettre des recherches en vue de préparations de cours. Vous trouverez là des textes et musiques, des références de livres, sélectionnés par des eurythmistes au fil de leur travail.

Nous nous tenons à votre dispositions pour des échanges personnels en soirée.

Matériel :

Des chaussons d'eurythmie.

Une tenue pour l'eurythmie.

Coût :

Nous proposons un montant indicatif de 300 euros la semaine.

Pour toutes difficultés financières n'hésitez pas à nous contacter.

Prix étudiant possible.

Logement :

Possibilités de logements à proximité.

Renseignements et inscriptions :

Une inscription préalable est demandée.

Merci de nous contacter :

04 70 43 90 45

06 99 56 43 07

maria.weulersse@gmx.fr

ecole@eurythmie-allier.fr