

La quatrième année d'eurythmie

- Cette quatrième année est essentiellement orienté vers l'expression artistique.

Les étudiants préparent un spectacle de fin d'études.

La préparation de ce spectacle permet :

- une réflexion sur le programme du spectacle.
- une réflexion sur les costumes et les couleurs des costumes
- la fabrication de ces costumes
- une réflexion sur les éclairages
- la préparation d'une tournée

- Les étudiants participent pendant trois semaines à Witten Annen à la vie d'une grande école.
- Pendant l'année, les éléments de l'eurythmie musicale et poétique pourront être retravaillés et affinés.
- Les éléments de base seront également repris pour améliorer la qualité des gestes et l'habileté du mouvement.
- Les exercices pédagogiques sont revisités par les étudiants.
 - Une période didactique permet aux étudiants d'ordonner des exercices, d'acquérir des poèmes ou musique utiles pour les premiers moments de l'enseignement devant un public d'enfants ou d'adultes.
 - Ils participent au forum de l'école de Witten à l'Ascension et y présentent un conte.
- Ils peuvent participer à des formations continues d'eurythmistes thérapeutes pour avoir une meilleurs perceptions des qualités requises dans cette branche de l'eurythmie.
- Ils ont un mémoire à faire sur un thème eurythmique de leur choix, qu'ils présentent devant un public au cours du premier trimestre.
Ils préparent et présentent également avec l'aide de leur camarade, un moment d'eurythmie qui illustre le thème de leur mémoire.
- Étude de l'anthroposophie
- Étude du cours d'eurythmie musicale